

اللغة والأدب العربي

على المصحح أن يراعي ما يلي:

- احترام المنهجية: (وضوح الأجزاء: المقدمة والعرض والخاتمة).
- دراسة الأفكار (عمقها ووضوحها وتسلسلها).
- دراسة الأسلوب من حيث الأغراض البلاغية، والعبارات والجمل والألفاظ والصور والموسقى (...).
- دراسة العاطفة من حيث القوة والضعف والصدق وعدمه.
- سلامة لغة الممتحن (خلوها من الأخطاء النحوية والصرفية والإملائية) ووضوح أفكاره.
- ضرب مثلة، وإيراد الشواهد والحجج والبراهين.
- عدم خروج الممتحن عن الموضوع.