

SESSION 2004CLASSES DE PREMIÈRE

ESPAGNOL

Reconocer la tristeza,

Vivimos en un mundo donde se enseña a ganar pero no a perder. Continuamente se difunde y celebra el triunfo y la alegría en la publicidad y en la competitividad que rige gran parte de nuestra vida. Anhelamos el éxito y buscamos el placer a cada momento. El sistema de consumo y la actividad y exaltación constantes nos ayudan en este cometido. Queremos distracciones, compras, todo aquello que nos sirva para sentirnos animados. Sin embargo, difícilmente podemos sostenernos mucho tiempo en el lado más atrayente de la vida. Como se dice coloquialmente : “no siempre se puede estar en la cresta de la ola”.

La otra cara de la moneda, la tristeza y el dolor, a menudo nos visita a pesar de que la intentemos evitar. Nos disgusta, precisamente, porque nos fuerza a bajar del tren de la euforia para hacernos caminar más lentamente. Pero incluso lo que más nos disgusta de la vida puede aportarnos o enseñarnos algo. De hecho, sabemos que afrontar los problemas y pasar por momentos duros nos ayuda a crecer, a madurar. Mientras que intentar evitar el dolor o resitirse a sentirlo como parte de la existencia es algo quimérico. Cuanto más se pretende negar algo, más destructiva puede ser su aparición. Esto es lo que está ocurriendo con la tristeza.

Cristina Llagostera,
Artículo parecido en la revista Integral n°262,
Octubre 2001, p. 68.

PREGUNTAS

A. Resumir el texto en 8 líneas. **(04 puntos)**

B. Comprensión y expresión personal **(08 puntos)**

1) **Destacar el interés del texto partiendo de estas dos líneas :**

- “Vivimos en un mundo donde se enseña a ganar pero no a perder”.
- “Pero incluso lo que más nos disgusta de la vida puede aportarnos o enseñarnos algo”.

2) La publicidad y la competitividad rigen la conducta del hombre moderno. ¿Qué consecuencias trae esta situación ?

3) Elegir otra idea interesante del texto y discutirla.

C. Competencia lingüística **(08 puntos)**

1) **Poner en el pasado :**

- “Queremos distracciones.....animados”.
- “La otra cara....intentemos evitar”.

2) **Completar sin salir del contexto :**

- El placer es el lado más atrayente que...
- Resulta utópico que el hombre moderno...

3) **Partiendo de una idea del texto, hacer una frase personal imitada de este modelo :**

- “Cuanto más se pretende...más destructiva puede ser su aparición”.

4) **Pasar al francés este trozo del texto :**

- “Queremos distracciones...de la ola”.