

**LANGUE VIVANTE II****Epreuve du 1<sup>er</sup> groupe****E S P A G N O L**

## El Viejo

Infundía respeto, a pesar de su sucia apariencia. Las personas principales del Cuzco lo saludaban seriamente. Llevaba siempre un bastón con puño de oro...

Mi padre lo odiaba. Había trabajado como escribiente en las haciendas del Viejo : "Desde las cumbres grita, con voz de condenado, advirtiéndome a sus indios que él está en todas partes. Almacena las frutas de las huertas, y las deja pudrir ; cree que valen muy poco para traerlas a vender al Cuzco.. y que cuestan demasiado para dejárselas a los indios. ¡ Irá al infierno !" decía de él mi padre. Eran parientes y se odiaban. Sin embargo, un extraño proyecto concibió mi padre, pensando en este hombre. Y aunque me dijo que viajábamos a Abancay, nos dirigimos al Cuzco desde un lejanísimo pueblo... Entramos al Cuzco de noche... El alumbrado eléctrico era más débil que el de algunos pequeños pueblos que yo conocía... El Cuzco de mi padre, el que me había descrito quizá mil veces, no podía ser ése.

Mi padre iba escondiéndose junto a las paredes, en la sombra. El Cuzco era su ciudad nativa y no quería que lo reconocieran...

- Lo obligaré. ¡ Puedo hundirlo! había dicho mi padre refiriéndose al Viejo. Cuando llegamos a las calles angostas, mi padre marchó detrás de mí...
- ¡ Mira al frente! me dijo mi padre. Esa construcción fue el palacio de un inca... Lo verás tranquilo más tarde, alcancemos al Viejo. Habíamos llegado a la casa del Viejo. Estaba en la calle del muro inca. Entramos al primer patio rodeado de un corredor de columnas... Llamó mi padre y bajó del segundo piso un mestizo y después un indio... El mestizo llevaba una lámpara y nos guió al segundo patio... Estaba oscuro, no había allí alumbrado eléctrico...

El indio cargó nuestro equipaje... Yo suponía que era el pongo.

El pantalón, muy ceñido, sólo lo abrigaba hasta las rodillas. Estaba descalzo ; sus piernas desnudas mostraban los músculos duros... La expresión del mestizo era, en cambio casi insolente. Vestía de montar. Nos llevaron al tercer patio, que ya no tenía corredores.

José María Arguedas, Los Ríos Profundos, Biblioteca Ayacucho, Barcelona, 1978, pp. 3, 4.

LANGUE VIVANTE II

Epreuve du 1<sup>er</sup> groupe

I. COMPRENSIÓN (08 puntos)

- 1) Di lo esencial del texto en unas diez líneas. (03 puntos)
- 2) Intenta definir las relaciones que existen entre El Viejo y los indios. (02 puntos)
- 3) Di si es verdadero o falso : (03 puntos)
  - a) El Viejo era generoso.
  - b) El padre del protagonista admiraba al Viejo.
  - c) El Viejo era riquísimo.

II. COMPETENCIA LINGÜÍSTICA (06 puntos)

- a) Sustituye la expresión subrayada por otra equivalente
  - Nos dirigimos al Cuzco, desde un lejanísimo pueblo.
  - El pantalón, muy ceñido , sólo le abrigaba hasta las rodillas.
- b) Pon en presente esta frase.  
No quería que lo reconocieran
- c) Pasa al estilo indirecto  
"! Mira al frente !" me dijo mi padre.
- d) Pon en futuro la frase siguiente.  
Cuando llegamos a las calles angostas, mi padre marchó detrás de mí.
- e) Expresa la negación de otra manera  
Nos llevaron al tercer patio, que ya no tenía corredores.

III. ENSAYO Elige uno de los dos temas (06 puntos)

Tema 1 : ¿ Se justifica según crees la dominación de la raza india por la raza blanca que se considera como superior?

Tema 2 : Trata tú de justificar a partir del texto esta aseerción de Tomas Hobbes :  
"El hombre es lobo para el hombre".