



## FRANÇAIS

*(Les gardes sont sortis, précédés par le petit page. Créon et Antigone sont seuls l'un en face de l'autre.)*

**Créon**

Avais-tu parlé de ton projet à quelqu'un ?

**Antigone**

Non.

**Créon**

As-tu rencontré quelqu'un sur ta route ?

**Antigone**

Non, personne.

**Créon**

Tu en es bien sûre ?

**Antigone**

Oui.

**Créon**

Alors, écoute : tu vas rentrer chez toi, dire que tu es malade, que tu n'es pas sortie depuis hier. Ta nourrice dira comme toi. Je ferai disparaître ces trois hommes.

**Antigone**

Pourquoi? Puisque vous savez bien que je recommencerai.

*(Un silence. Ils se regardent.)*

**Créon**

Pourquoi as-tu tenté d'enterrer ton frère ?

**Antigone**

Je le devais.

**Créon**

Je l'avais interdit.

**Antigone, doucement**

Je le devais tout de même. Ceux qu'on n'enterre pas errent éternellement sans jamais trouver de repos. Si mon frère vivant était rentré harassé d'une longue chasse, je lui aurais enlevé ses chaussures, je lui aurais fait à manger, je lui aurais préparé son lit... Polynice aujourd'hui a achevé sa chasse. Il rentre à la maison où mon père et ma mère, et Etéocle aussi, l'attendent. Il a droit au repos.

Jean Anouilh, *Antigone*, La Table ronde, 1946.

**QUESTIONS**

- 1) A quel genre appartient ce texte ? Justifiez votre réponse à l'aide d'indices précis tirés du texte. **(03 points)**
- 2) A travers l'analyse des différentes interventions, faites ressortir les traits de caractère des deux personnages en présence dans cette scène. **(04 points)**
- 3) Qu'est-ce qui donne à cette scène son caractère tragique ? **(04 points)**
- 4) Identifiez les figures de style utilisées dans les phrases suivantes :  
« Polynice aujourd'hui a achevé sa chasse » ; « Je ferai disparaître ces trois hommes ». **(03 points)**
- 6) Trouvez un synonyme à chacun des mots suivants : harassé, enterrer. **(02 points)**
- 7) Faites l'analyse logique de la phrase suivante :  
Vous savez bien que je recommencerai. **(04 points)**