

GRILLE D'ÉVALUATION DU COMMENTAIRE COMPOSÉ

Objectifs	Critères	Indicateurs	Pondération	Barème
Introduction	Texte situé	L'auteur, son œuvre, son époque, le courant sont présentés.		3points
		Le texte est bien positionné (œuvre, thème, courant littéraire...)		
	Idée générale énoncée	L'idée directrice du texte à étudier est annoncée.		
		L'intérêt du texte est indiqué.		
Plan annoncé	Les centres d'intérêt du texte sont identifiés et des titres proposés. : <i>l'amour et la guerre à travers deux tableaux contrastés</i>			
	Les centres d'intérêt sont énoncés dans l'ordre approprié.			
Développement	Compréhension de l'exercice	Le fond et la forme sont analysés conjointement.		7points
		Le commentaire du texte n'est pas linéaire		
	Cohérence du commentaire	Les centres d'intérêt sont développés dans l'ordre indiqué. <i>Tableau 1 : l'évocation de l'amour</i> <i>Tableau 2 : la guerre comme phénomène de destruction de l'amour</i>		
		Les centres d'intérêt se complètent sans se répéter.		
		Les transitions sont bien aménagées (une partie s'ouvre par une Introduction partielle et se termine par une conclusion partielle qui sert de transition).		
	Pertinence du commentaire	Le commentaire s'appuie sur des indices tirés du texte		
Chaque étape comprend les remarques stylistiques appropriées (par exemple, le rythme, les figures de style, les sonorités, les champs lexicaux sont exploités à bon escient).				
Le vocabulaire employé est approprié.				
Conclusion	Rappel des étapes	Un bilan des centres d'intérêt étudiés est fait.		3points
	Synthèse des acquis	L'originalité du texte est mise en valeur		
	Perspectives éventuelles	Une ouverture est faite sur d'autres textes du même auteur ou d'auteurs différents.		
Correction linguistique	Orthographe	Les formes des mots sont correctement écrites.		4points
	vocabulaire	Le vocabulaire approprié est employé.		
	Syntaxe	La syntaxe est correcte		
	Grammaire	Les accords grammaticaux sont respectés.		
Présentation du devoir	Mise en valeur	Deux lignes sont sautées entre l'introduction et le développement, puis entre le développement et la conclusion.		2point
		Les alinéas sont marqués (aller à la ligne à chaque nouveau paragraphe).		
		Les citations des mots du texte sont placées entre guillemets.		
		Il y a des points de suspension entre parenthèses pour toute coupure du texte.		
		La citation de vers respecte la typographie d'origine ou le retour à la ligne est signalé par une barre oblique en conservant la majuscule au début de de chaque vers		
		Il y a des points de suspension entre parenthèses pour toute coupure du texte.		
La copie est propre.				

		l'écriture est lisible.		
Originalité du devoir	Démarche Expression des idées	Des qualités supplémentaires ont été ajoutées par le candidat aux réponses attendues.		1point
Total				... / 20