



## PHILOSOPHIE

**Sujet 1** : Tout soumettre à la critique, est-ce nécessairement s'empêcher de croire ?

**Sujet 2** : Il n'y a de connaissance véritable que celle qui repose sur des faits observables.

Qu'en pensez-vous ?

**Sujet 3** : Expliquez et discutez le texte ci-dessous :

En prétendant que l'imitation constitue le but de l'art, que l'art consiste par conséquent dans une fidèle imitation de ce qui existe déjà, on met en somme le souvenir à la base de la production artistique. C'est priver l'art de sa liberté, de son pouvoir d'exprimer le beau. L'homme peut certes avoir intérêt à produire des apparences comme la nature produit ses formes. Mais il ne peut s'agir que d'un intérêt purement subjectif, l'homme voulant montrer son adresse et son habileté, sans se soucier de la valeur objective de ce qu'il a l'intention de produire. Or, un produit tire sa valeur de son contenu, dans la mesure où celui-ci participe de l'esprit. Tant qu'il imite, l'homme ne dépasse pas les limites du naturel, alors que le contenu doit être de nature spirituelle.

Hegel