



FRANÇAIS

Viol crapuleux dans la case du fétiche !

Alors qu'elle vient de subir une atroce mutilation au cours d'une cérémonie d'excision, Salimata doit encore vivre un autre calvaire ...

La case du fétiche était isolée, ronde, réduite, encombrée, grouillante de **margouillats**.

A l'intérieur, le fétiche dominateur était un masque épouvantable qui remplissait une grande moitié ; une lampe à huile flambait, fumait et brillait juste un peu pour maintenir tout le mystère. Le toit de paille, de vieille paille noire de fumée, était chargé de mille trophées : pagnes, paniers, couteau, etc. Sur la nuit, sur la brousse, sur les mystères, s'ouvrait la porte, elle aussi très petite et à laquelle pendait une natte. C'était là, au moment où le soleil commençait à alourdir **les paupières**, que la natte s'écarta, quelque chose piétina ses hanches, quelque chose heurta la plaie et elle entendit et connut la douleur s'enfoncer et la bruler, et ses yeux se voilèrent de couleurs qui voltigèrent et tournèrent en vert, en jaune et en rouge, et elle poussa un cri de douleur, et elle perdit connaissance dans le rouge du sang. Elle avait été violée. Par qui ? Un génie, avait-on dit après. On avait expliqué aussi les raisons. La maman de Salimata avait souffert de la stérilité et ne l'avait dépassée qu'en implorant le mont Tougbé dont le génie l'avait fécondée de Salimata. Salimata naquit belle, belle à emporter, à provoquer la jalousie du génie qui la hanta. On l'avait promise en mariage, on l'avait excisée sans avertir, sans calmer la passion du génie par **une adoration** spéciale. C'était donc la jalousie et la colère du génie qui déclenchèrent l'hémorragie. C'était le génie sous la forme de quelque chose d'humain qui avait tenté de la violer dans l'excision et dans le sang (...).

Ahmadou Kourouma, *Les soleils des indépendances*, 1968 p.31 p 39.

QUESTIONS

1. Donnez la fonction des mots soulignés : (03 points)
2. « Elle avait été violée .» : à quelle voix est cette phrase ? Mettez-la à la voix inverse. (02 points)
3. Identifiez la figure de style contenue dans cette phrase : « ses yeux se voilèrent....du sang ». Puis expliquez-la : (02 points)
4. Quel type de focalisation est employé dans le texte ? Quel est l'intérêt ? (02 points)
5. Relevez le champ lexical qui domine dans le texte. En quoi contribue-t-il à la mise en exergue du destin tragique de Salimata ?..... (03 points)
6. Quelles sont les explications qui sont données dans le texte pour justifier le viol de Salimata ? Comment qualifiez-vous ces explications ?..... (4 points)
7. Comment l'auteur parvient-il à faire du récit une critique des hommes et de la société ? .(4 points)