

Epreuve du 2^e groupeCorrigé**1. La fonction des mots soulignés :**

- « **margouillats** » : complément de l'adjectif « **grouillante** » 1 pt
- « **les paupières** » : complément d'objet direct d'« **alourdir** » 1 pt
- « **une adoration** » : complément circonstanciel de moyen de « **calmer** » 1 pt

2. « Elle avait été violée » : c'est à la voix passive. 1 pt- **Voix inverse** (voix active) : **"On l'avait violée."** / **"On avait violé Salimata."** 1 pt*(Tenir compte de l'accord du participe passé dans l'un ou l'autre cas : 0,5pt pour la voix et 0,5 pt pour l'accord du participe passé).***3. La figure de style dans la phrase : « Ses yeux se voilèrent de couleurs qui voltigèrent et tournèrent en vert, en jaune et en rouge, et elle poussa un cri de douleur, et elle perdit connaissance dans le rouge du sang. »**❖ Possibilité de réponses : 1 pt- une **hyperbole** (avec des sortes d'exagération dans la description des couleurs) :« Ses yeux se voilèrent de couleurs qui voltigèrent et tournèrent en vert, en jaune et en rouge. »- une **gradation** avec les couleurs (de la couleur la moins accentuée à celle plus accentuée) :« en vert, en jaune et en rouge »- une autre **gradation** : « et elle poussa un cri de douleur, et elle perdit connaissance... »- une **accumulation** : « et elle poussa un cri de douleur, et elle perdit connaissance dans le rouge du sang. »- une **répétition** : « et elle ..., et elle ... »❖ Une Explication : atrocité, intensité de la douleur, de la souffrance.... 1 pt**4. La focalisation employée dans le texte : une focalisation zéro.** 1 ptLorsqu'un récit est fait en **focalisation zéro** ou **point de vue omniscient**, on accède à l'intimité des personnages : on connaît leurs sentiments, leurs pensées, leurs souvenirs....❖ L'intérêt de cette focalisation : mise en évidence, de façon réaliste, la souffrance de Salimata. 1 pt**5. Le champ lexical dominant dans le texte : douleur, souffrance ...** 2 ptLes expressions : « **la douleur s'enfoncer et la brûler** », « **un cri de douleur** », « **perdit connaissance** », « **elle avait été violée** », « **avait souffert de la stérilité** », « **on l'avait excisée sans avertir** », « **l'hémorragie** », « **la violer dans l'excision et dans le sang** ».❖ En quoi ce champ lexical contribue-t-il à la mise en exergue du destin tragique de Salimata ?

Le champ lexical permet de mettre en évidence la vie parsemée d'événements douloureux annonciateurs du destin tragique de Salimata. 1 pt

6. Explications données pour justifier le viol de Salimata (dans un style indirect libre) :« **la jalousie et la colère du génie** », « **C'était le génie sous la forme de quelque chose d'humain qui avait tenté de la violer** » 2 pts❖ Comment qualifier ces explications : sans fondement, irrationnelles, mystiques... 2 pts**7. Comment l'auteur parvient-il à faire du récit une critique des hommes et de la société ?** 4 pts

- une mise en relief de la violence faite aux filles et aux femmes
- une dénonciation d'une société où règnent les superstitions et les croyances mystiques...
- la critique du charlatanisme, de sa cruauté et de son hypocrisie, charlatanisme qui se nourrit de la naïveté des populations