



Epreuve du 2^{ème} groupe

FRANÇAIS

Mors¹

- Je vis cette faucheuse. Elle était dans son champ.
Elle allait à grands pas moissonnant et fauchant,
Noir squelette laissant passer le crépuscule.
Dans l'ombre où l'on dirait que tout tremble et recule,
5 L'homme suivait des yeux les lueurs de la faux.
Et les triomphateurs sous les arcs triomphaux
Tombaient ; elle changeait en désert Babylone,
Le trône en échafaud et l'échafaud en trône,
Les roses en fumier, les enfants en oiseaux,
10 L'or en cendre, et les yeux des mères en ruisseaux.
Et les femmes criaient: -Rends nous ce petit être.
Pour le faire mourir, pourquoi l'avoir fait naître ?
Ce n'était qu'un sanglot sur terre, en haut, en bas ;
Des mains aux doigts osseux sortaient des noirs grabats ;
15 Un vent froid bruissait dans les linceuls sans nombre ;
Les peuples éperdus semblaient sous la faux sombre
Un troupeau frissonnant qui dans l'ombre s'enfuit ;
Tout était sous ses pieds deuil, épouvante et nuit.
Derrière elle, le front baigné de douces flammes,
20 Un ange souriant portait la gerbe d'âmes.

(1) La mort (en latin)

Victor Hugo, *les Contemplations*, (1856).

QUESTIONS

- 1) Relevez dans ce texte quatre termes par lesquels la mort est désignée. (02 points)
- Quelle image le poète nous donne t-il de la mort ? (02 points)
- 2) Identifiez les figures de rhétorique employées dans les expressions suivantes et interprétez leur sens :
- « elle changeait [...] le trône en échafaud et l'échafaud en trône. (02 points)
- « elle changeait [...] les yeux des mères en ruisseaux » (02 points)
- 3) Identifiez les procédés rythmiques qui relient les vers 6 et 7 ; 19 et 20. (02 points)
Donnez ensuite leur valeur suggestive. (02 points)
- 4) Donnez la fonction des groupes nominaux suivants :
- « aux doigts osseux », vers 14 (02 points)
- « de douces flammes », vers 19 (02 points)
- 5) Reliez les deux phrases du premier vers par un lien de subordination, sans en changer le sens. (02 points)
- Quelle est la nature et la fonction de la subordonnée obtenue ? (02 points)