



## FRANÇAIS

### « LE SON DU COR... »

Le son du cor s'afflige vers les bois  
D'une douleur on veut croire orpheline  
Qui vient mourir au bas de la colline  
Parmi la brise errant en courts abois.

L'âme du loup pleure dans cette voix  
Qui monte avec le soleil qui décline  
D'une agonie on veut croire câline  
Et qui ravit et qui navre à la fois.

Pour faire mieux cette plainte assoupie  
La neige tombe à long traits de charpie<sup>1</sup>  
A travers le couchant sanguinolent,

Et l'air a l'air d'être un soupir d'automne  
Tant il fait doux par ce soir monotone  
Où se dorlote un paysage lent.

Paul Verlaine. *Sagesse* (1881), III, 9-

Note : ( 1 ) charpie, mettre en charpie = déchirer en menus morceaux, déchiqueter

## QUESTIONS

- 1- Scandez les deux premiers vers de la première strophe et déterminez le type de vers employé. (04 points)
- 2- Comment appelle-t-on ce genre de poème ? Justifiez votre réponse. (03 points)
- 3- Etudiez la disposition et la qualité des rimes dans les deux dernières strophes. (03 points)
- 4- Relevez dans le texte les mots appartenant au champ lexical de la souffrance et à celui de la douceur. (03 points)
- 5- Quel lien le poète établit-il entre le décor et son état d'âme ? (04 points)
- 6- Donnez la nature et la fonction de la dernière proposition du texte. Indiquez la nature grammaticale du subordonnant qui l'introduit. (03 points)