

التصحيح المتّبع في الدراسات الإسلامية والحضارة:

1 التحليل الديني:

على المصحّح أن يراعي ما يلي:

- احترام المنهجية (وضوح الأجزاء : المقدمة والعرض والخاتمة)
- دراسة الأفكار : (عمق الأفكار وتسلسلها) .
- الاستدلال بالقرآن والسنة وأقوال العلماء .
- سلامة لغة الطالب ووضوح أفكاره .

2 الإنشاء الأدبي :

- احترام المنهجية (المقدمة – البسط – الخاتمة)
- وضوح الأفكار وتسلسلها .
- حسن استخدامه للشواهد والأدلة .
- سلامة اللغة، وعدم الخروج من الموضوع .