



## FRANÇAIS

### Quand on a de l'amour

Quand on n'a que l'amour  
Pour meubler de merveilles  
Et couvrir de soleil  
La laideur des faubourgs

Quand on n'a que l'amour  
A offrir en prière  
Pour les maux de la terre  
En simple troubadour

Quand on n'a que l'amour  
A s'offrir à ceux-là  
Dont l'unique combat  
Est de chercher le jour

Quand on n'a que l'amour  
Pour parler au canon  
Et rien qu'une chanson  
Pour convaincre un tambour

Alors sans avoir rien  
Que la force d'aimer  
Nous aurons dans nos mains  
Amis le monde entier.

Jacques Brel, *Editions musicales Caravelles*, Paris, 1956.

### QUESTIONS

- 1) Comment appelle-t-on le type de vers utilisé dans ce poème ? Justifiez votre réponse en recopiant le vers 16 et en faisant le décompte. **(02 point)**
- 2) Quels procédés poétiques sont employés aux vers 6 et 15 pour permettre de garder le même nombre de syllabes? **(02 points)**
- 3) Indiquez le genre, la disposition et la qualité des rimes dans la première strophe. Vous justifierez vos réponses par des illustrations. **(03 points)**
- 4) Relevez quatre indices différents qui montrent que ce poème est une chanson. **(04 points)**
- 5) Donnez les noms des figures de styles contenus dans les expressions soulignées, puis expliquez l'idée exprimée à travers chaque expression. **(04 points)**
- 6) Que veut dire le poète dans les deux derniers vers du texte ? Sans recopier le texte, citez les quatre bienfaits de l'amour évoqués par l'auteur et qui préparent cette conclusion. **(05 points)**